GOVERNMENT OF TAMIL NADU

اُردو

URDU READER

برائے پہلی جماعت

Standard 1

Term - 2 میعاد - 2

Department of School Education

Untouchability is inhuman and a crime

Government of Tamil Nadu

First Edition - 2026

(Published under New Syllabus in Trimester Pattern)

A call can change your life (24×7 toll free helplines for children below 18 years)

If you are forced into
Child Marriage or Child Labour,
If you are Emotionally,
Physically, Sexually
Harassed or Abused,

CHILD LINE 1098 NIGHT & DAY

If you feel unsafe dial CHILDLINE 1098 Night & Day

Caller details will be kept confidential

If you are feeling Threatened or being Abused or Harassed - Emotionally, Physically or Sexually,
If you are feeling unsafe,
If you need guidance for Examinations or Higher Education

14417 Education Information Centre

Dial 14417

Caller details will be kept confidential

Price : Rs.

Content Creation

State Council of Educational Research and Training

© SCERT 2026

Printing & Publishing

Tamil Nadu Textbook and Educational Services Corporation

Foreword

The early years of childhood are a time of wonder-when curiosity is boundless, imagination is vivid, and every experience becomes a step in the journey of learning. These textbooks for Classes 1 to 3 have been developed to honour this spirit, creating a learning experience that is joyful, meaningful, and engaging.

Developed as part of the **Tamil Nadu State Education Policy-2025**, these books mark a significant step towards strengthening foundational education in the State. The vision and direction provided by the **Hon'ble Minister for School Education** have ensured that the policy's emphasis on child-centred, competency-based, and inclusive learning is meaningfully reflected in these materials.

The leadership of the **Additional Chief Secretary,** School Education has been instrumental in ensuring the integration of 21st-century skills and knowledge, and in shaping the textbooks into engaging story-driven learning experiences.

This is further reflected in a competency-based approach to curriculum and assessment that moves beyond rote learning to foster deep conceptual understanding and meaningful application. The integration of value education to build character, along with life skills, art and motor skill development, enables the holistic development of the child.

The members of the High-Level Curriculum Expert Committee, the Chairperson and the members of the Curriculum Development Committee, have provided constant guidance, shaping and refining these materials through their insights and expertise, alongside the contributions of educators and practitioners acknowledged elsewhere in this book.

At this foundational stage, learning must build strong foundations while supporting the overall development of the child. These textbooks bring together a carefully designed set of features that make learning active, engaging, and meaningful:

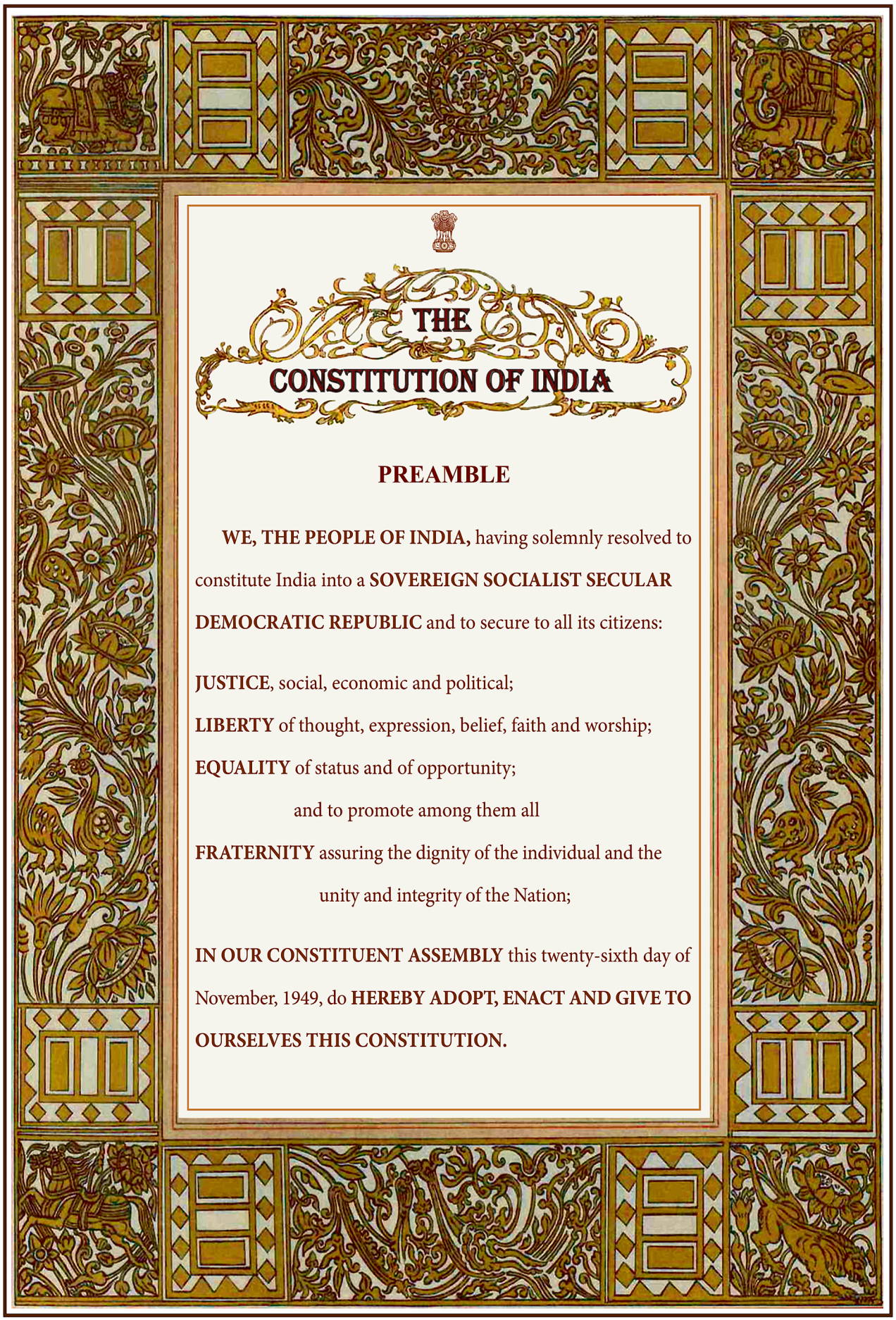
- Opportunities for speaking and listening, building confidence in expression
- Activities that strengthen logical thinking and conceptual understanding
- Integrated spaces for reading and writing practice within lessons
- Fine and gross motor skill development through drawing, colouring, tracing, and movement-based tasks
- Simple avenues for independent learning and self-reflection

The books also integrate values and life skills, helping children develop empathy, cooperation, responsibility and confidence.

Learning is guided by a competency-based approach that moves beyond memorisation towards understanding and application. Assessment is embedded within the learning process, making it continuous, meaningful and supportive.

These textbooks are learning companions that invite children to explore, think and express. They represent a shared commitment to enabling every child to learn with joy, grow with confidence, and build a strong foundation for the future-advancing a vision of **"Education reimagined, inclusive, equitable, and future-ready".**

DIRECTOR
State Council of Educational
Research and Training (SCERT)
Tamil Nadu



THE CONSTITUTION OF INDIA

PREAMBLE

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a **SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC** and to secure to all its citizens:

JUSTICE, social, economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity;

and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the unity and integrity of the Nation;

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949, do **HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.**

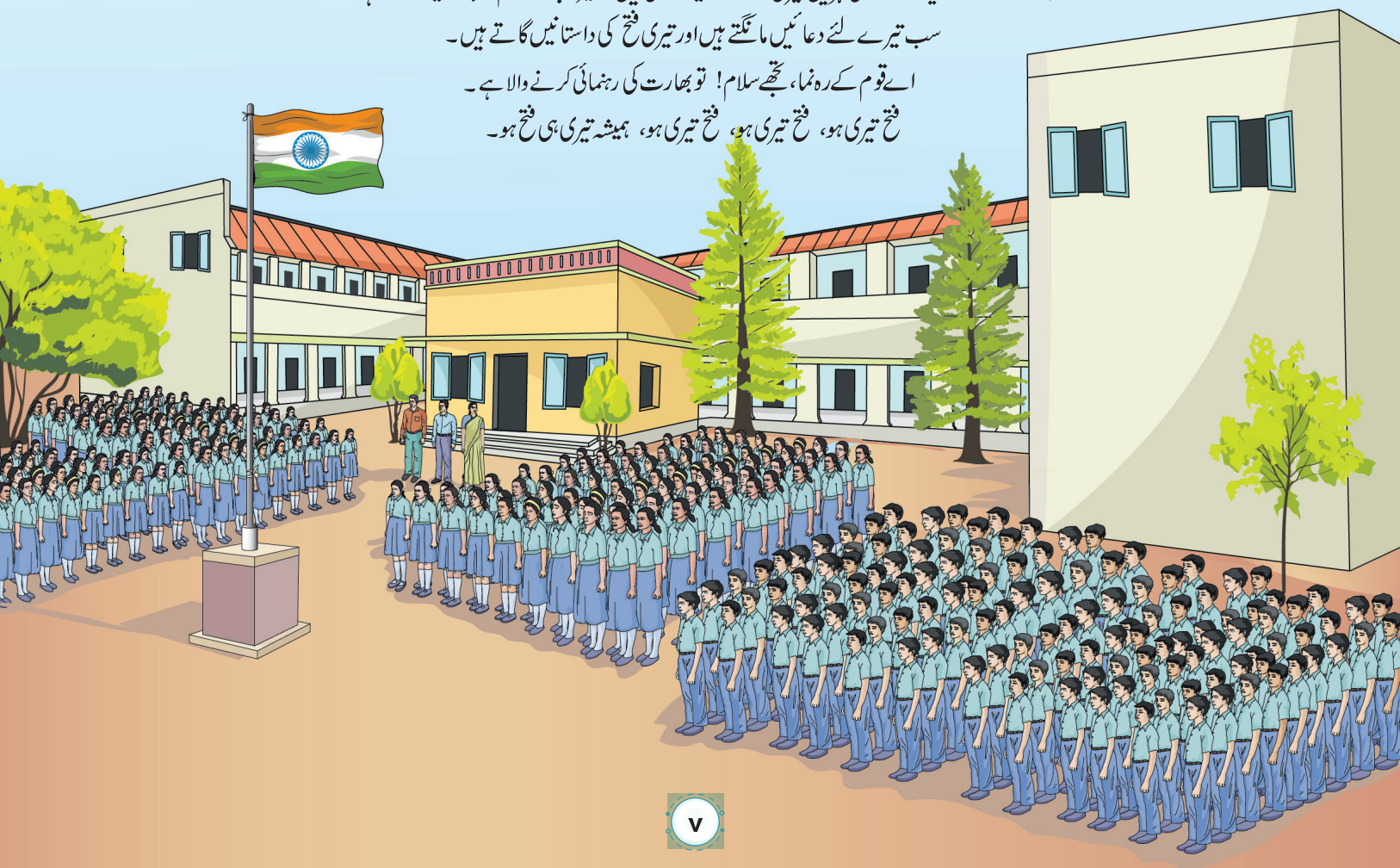
قومی ترانہ

جن گن من ادھنا یک جئے ہے
بھارت بھاگیہ ودھاتا
پنجاب سندھ گجرات مراٹھا
دراوڑ اتکل ونگا
وندھیہ ہماچل یمنا گنگا
اچھل جل دھی ترنگا
توا شبھ نامے جاگے
توا شبھ آشش ماگے
گاہے توا جئے گاتا
جن گن من گل دایک جے ہے
بھارت بھاگیہ ودھاتا
جے ہے جے ہے جے ہے
جے جے جے جے ہے

رابندر ناتھ ٹیگور

مفہوم (اردو میں ترجمہ)

اے قوم کے دلوں کے حاکم، تجھے سلام! تو بھارت کی رہنمائی کرنے والا ہے۔
پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا، دراوڑ، اڑیسہ اور بنگال، وندھیا اور ہمالیہ کے پہاڑ،
جمنا اور گنگا کے دریا اور سمندر کی لہریں تیری عظمت کا گیت گاتی ہیں۔ تیرا مبارک نام سب کو بیدار کرتا ہے۔
سب تیرے لئے دعائیں مانگتے ہیں اور تیری فتح کی داستانیں گاتے ہیں۔
اے قوم کے رہ نما، تجھے سلام! تو بھارت کی رہنمائی کرنے والا ہے۔
فتح تیری ہو، فتح تیری ہو، فتح تیری ہو، ہمیشہ تیری ہی فتح ہو۔

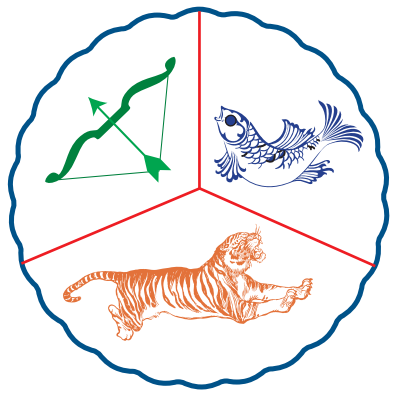


تمل زبان کی عظمت (ترجمہ)

حسینۂ مین، پر جوش سمندر کو اوڑھے ہوئے ہے۔
خطۂ بھارت، اس حسینہ کا دمکتا ہوا چہرہ ہے۔
علاقۂ دکن اس چہرے کی پروقار ہلال نما پیشانی ہے،
جس پر دراوڑ کا مہکتا ہوا تلک لگا ہوا ہے۔
تو ہی اس تلک کی خوشبو ہے، جس سے سارا جہاں لطف اندوز ہو رہا ہے۔
دنیا کا چپہ چپہ تیری مہکتی خوبیوں سے معطر ہو رہا ہے۔ اے قابل فخر دوشیزہ تمل! اے دوشیزہ تمل!
ہم تیری پرشکوہ، سدا بہار جوانی کے جوہر پہ حیراں، بے خودی کے عالم میں تیری عظمت کے گیت گاتے ہیں۔ پائندہ باد!
پائندہ باد! پائندہ باد!

مترجم : سجاد بخاری

پے۔سندرم پلّے منون منیم



قومی یکجہتی کا اقرار

''اقرار کرتا ہوں کہ میں ملک عزیز کو متحد رکھنے، اس کی سالمیت کو برقرار رکھنے اور اسے مضبوط بنانے کی ہر ممکن کوشش کروں گا''۔

''یہ بھی اقرار کرتا ہوں کہ میں تشدد کا کبھی ساتھ نہیں دوں گا، ہر قسم کی مذہبی، لسانی، علاقائی، سیاسی اور اقتصادی اختلافات کو پُر امن اور دستوری طریقہ سے حل کرنے کی کوشش کروں گا''۔

اقرار نامہ

ہندوستان میرا وطن ہے۔ سارے ہندوستانی میرے بھائی بہن ہیں۔ مجھے اپنے وطن سے محبت ہے۔ اور میں اس کے بھرپور اور گوناگوں ورثے پر نازاں ہوں۔ میں ہمیشہ اس کا اہل بننے میں کوشاں رہوں گا۔ میں اپنے ماں باپ، اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کروں گا اور ہر ایک سے اخلاق کے ساتھ پیش آؤں گا۔ میں اپنے وطن اور اس کے باشندوں کے لئے جاں نثاری کا اقرار کرتا ہوں۔ انہیں کی خوش حالی اور فراغت میں میری مسرت پوشیدہ ہے۔

پہلی جماعت کے دوسری میعاد کی اردو کی نصابی کتاب تملناڈو کی ریاستی تعلیمی پالیسی 2025، کے مطابق تیار کی گئی ہے۔

اس میں اس بات کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ طلباء کے اندر سننے، بولنے، پڑھنے اور لکھنے کی تمام تر صلاحیتوں کو بتدریج پروان چڑھایا جائے۔ پہلی جماعت کی یہ نصابی کتاب تین میعادوں پر مشتمل ہے۔ اس میں حروف تہجی کی شناخت، دوحرفی، تین حرفی الفاظ اور سادہ ترین دوحرفی اور تین حرفی والے الفاظ سے بننے والے جملوں پر توجہ دی گئی ہے۔ دوسری میعاد میں س سے ے تک کے حروف تہجی کی شناخت کروائی گئی ہے۔

چونکہ ایک نونہال پہلی مرتبہ کلاس روم کے ماحول میں آتا ہے، اسے یہاں کا ماحول، ساتھی، کلاس روم، کھیل کا میدان وغیرہ تجسس میں ڈال دیتا ہے اور اس کے اندر سیکھنے کی خواہش پیدا ہوتی ہے۔ ایک باصلاحیت استاد اس کی ضروریات کے مطابق اسے مواد فراہم کرتا ہے تو وہ اس کے لئے آب حیات ثابت ہوتا ہے۔ چنانچہ استاد اس بچہ کے لئے سیکھنے کا ایک بہترین ماحول فراہم کرے۔ کلاس روم میں اس کے لئے زبان دانی کے وہ تمام وسائل فراہم کرے، جو اس کے سیکھنے کے عمل اور صلاحیتوں کو حاصل کرنے کی تمام راہیں ہموار کرے۔ اس سلسلے میں نصابی کتاب کے علاوہ پلے کارڈز، حروف سے بننے والی تصویریں اور دیگر وہ تمام آلات تدریس استعمال کرے، جو ایک طالب علم کے ذہنی سوتوں کو کھولنے میں معاون و مددگار ثابت ہو سکتے ہیں۔

دوسری میعاد کی پہلی اکائی میں صرف طلباء کے اطراف و اکناف میں موجود اشیاء کی شناخت، ان میں رنگ بھرنے وغیرہ کی مشقیں دی گئی ہیں۔ ایک ہونہار استاد اپنے طلباء کے لئے سازگار ماحول فراہم کرے۔ ٹکنالوجی اور موبائل کے اس دور میں ہر نونہال اپنے اطراف و اکناف کے ماحول سے واقف تو ضرور ہوتا ہے، مگر اس کی صلاحیتیں صرف سننے اور دیکھنے تک محدود ہوتی ہیں۔ انہیں پڑھنے اور لکھنے کی صلاحیتوں کی طرف رغبت دلانا ایک مشکل ترین عمل ہے۔ موبائل سے عادی نونہالوں کو 45 منٹ تک کلاس روم کے اندر، ان کی توجہ کو مرکوز کروانا، نہایت ہی سخت ترین عمل ہے۔ ایک اچھا استاد اپنے تجربات اور صلاحیتوں کی بنیاد پر نصابی کتاب میں دی گئی مشقوں، سرگرمیوں اور دیگر تدریسی آلات کو استعمال کرتے ہوئے طلباء کو مشغول رکھ سکتا ہے اور ان کے اندر چھپے ہوئے ایک باصلاحیت فن کار کو ابھار سکتا ہے۔

اس بات کا خاص لحاظ رکھا جائے کہ یہ نصابی کتاب صرف ایک رہ نما کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کے علاوہ وہ تمام سرگرمیاں جن سے طلباء کے اندر لسانی صلاحیتوں کو فروغ دیا جا سکتا ہے، اگر ان کو استعمال کیا جائے تو، ان سب کا خیر مقدم ہے۔ اساتذہ کرام سے قوی امید ہے کہ وہ اس بات کی طرف بھی خصوصی توجہ دیں گے۔

انسان غلطیوں سے مبرا نہیں ہے۔ اگر کوئی بھی غلطی یا اصلاح آموز بات ہو تو ہمیں ان کی اطلاع دیں۔ یہ ہمارے لئے باعث مسرت بات ہوگی، انشاءاللہ آگے ان کی تصحیح کی جائے گی۔ مصنفین۔

فہرست مضامین

اکائی	عنوان	صفحہ نمبر
1	1. کھیل کھیل میں	01
	2. نعت	05
	3. حروف کی دنیا س ..... گ	07
	4. نانا آئے (نظم)	21
2	1. بارش (نظم)	29
	2. حروف کی دنیا ل ..... ے	31
	3. حروفِ تہجّی مکمل	44
	4. دوحرفی الفاظ	47

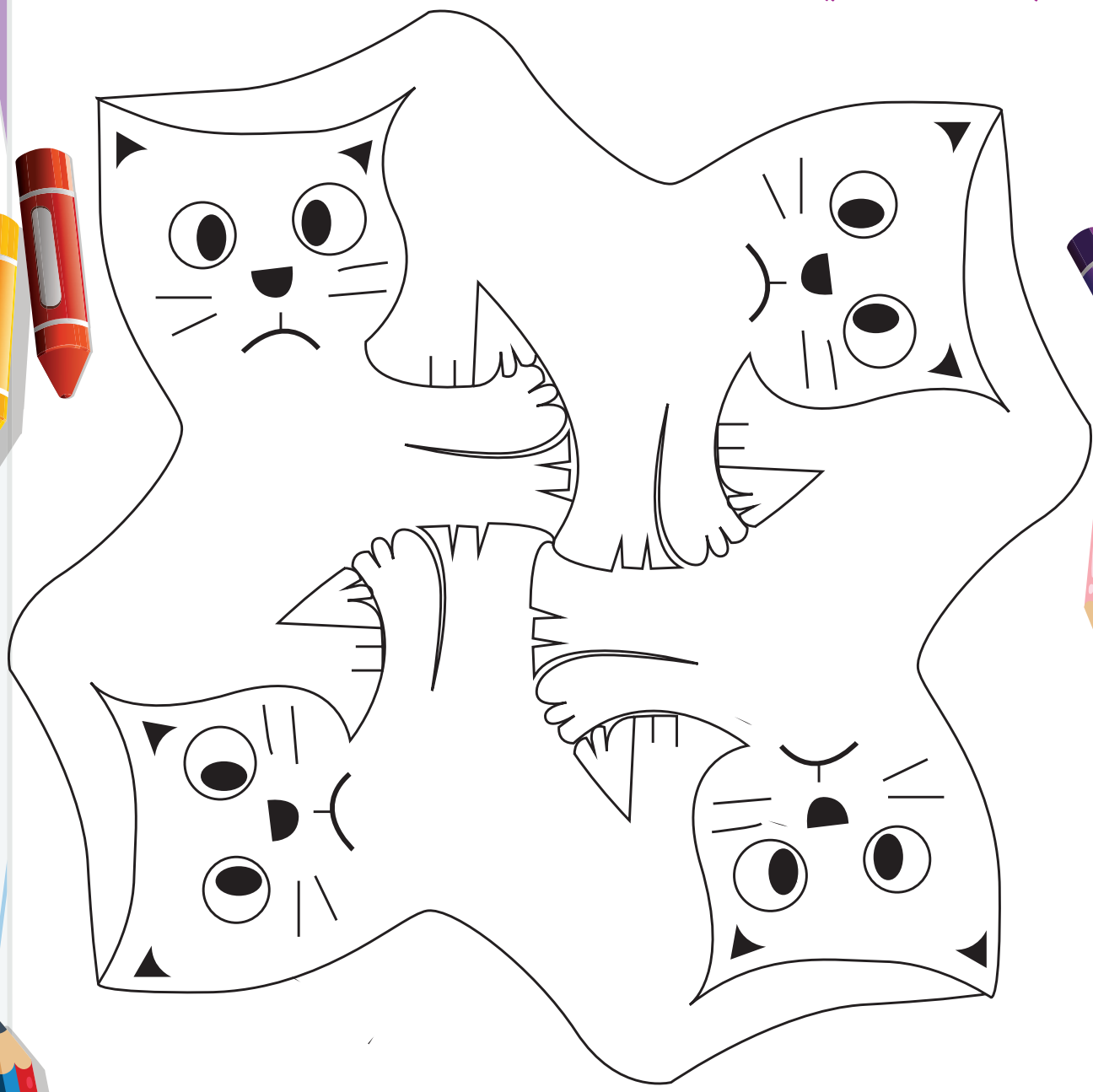




اکائی 1

کھیل کھیل میں

اپنا پسندیدہ رنگ بھریئے۔



آج کی اچھی بات : استاد کی بات غور سے سنو۔

سیکھے ہوئے حروف کا اعادہ

ا آ ب پ ت ٹ ث

ج چ ح خ

د ڈ ذ ر ڑ ز ژ

پڑھیے۔

آ ا ٹ ث پ ت ب

چ خ ح ج

د ڈ ذ ژ ز ر ڑ

بول کر لکھیے۔

ان کی آوازیں نکالئے۔



طوطا



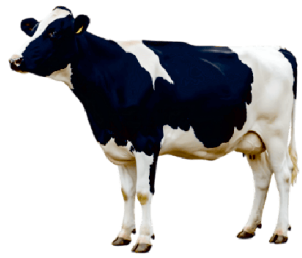
مرغا



بلّی



کتّا



گائے



شیر



فون



موٹر گاڑی

تصویر کے مطابق حروف لکھئے۔

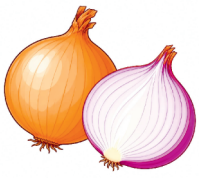
ا	ب	پ	ت	ج	چ	خ	د	ڈ













میں نے جو سیکھا۔

* ا سے ژ تک کے حروف کا اعادہ
* ا سے ژ تک کے حروف کو لکھنا
* مختلف جانوروں کی آوازیں نکالنا

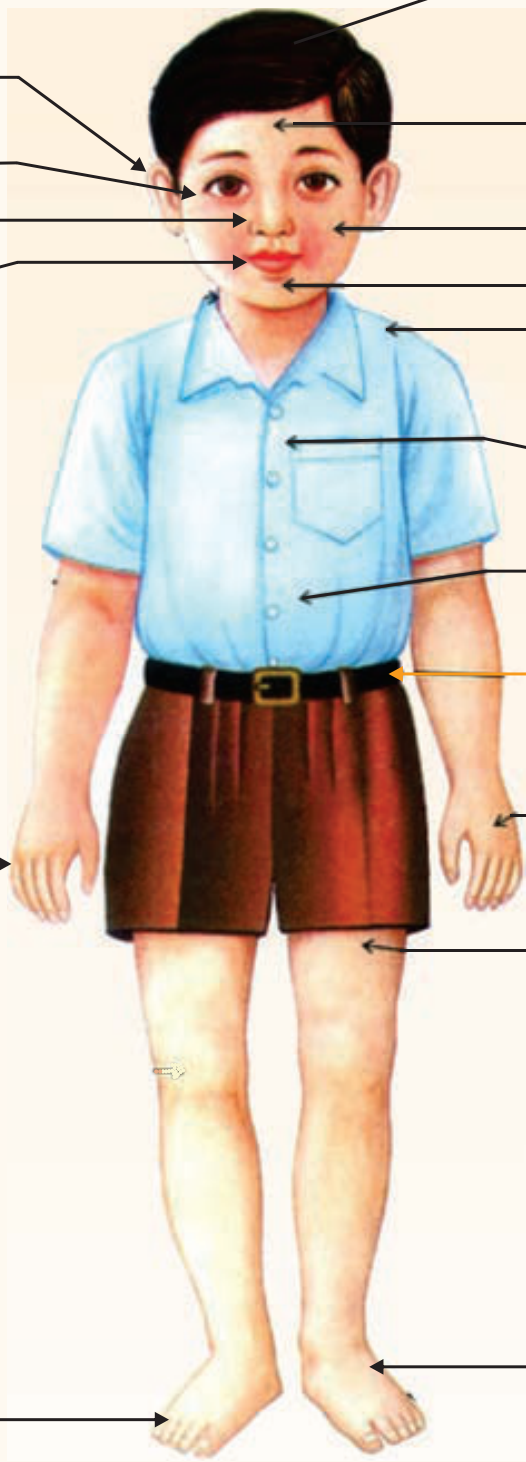


نعت

پیارا پیارا نام نبیؐ کا
سب سے اچھا نام نبیؐ کا
وین کی دولت سب کو بخشی
تھا سب پر انعام نبیؐ کا
دشمن دوست، پرائے اپنے
فیض تھا سب پر عام نبیؐ کا
بھولے بھٹکے انسانوں کو
راہ دکھانا کام نبیؐ کا
سچ کہنا سچّوں سے ملنا
یہ ہے اک پیغام نبیؐ کا
پڑھ لو درود اے شبنم پڑھ لو
آیا لب پر نام نبیؐ کا

(ماخوذ)

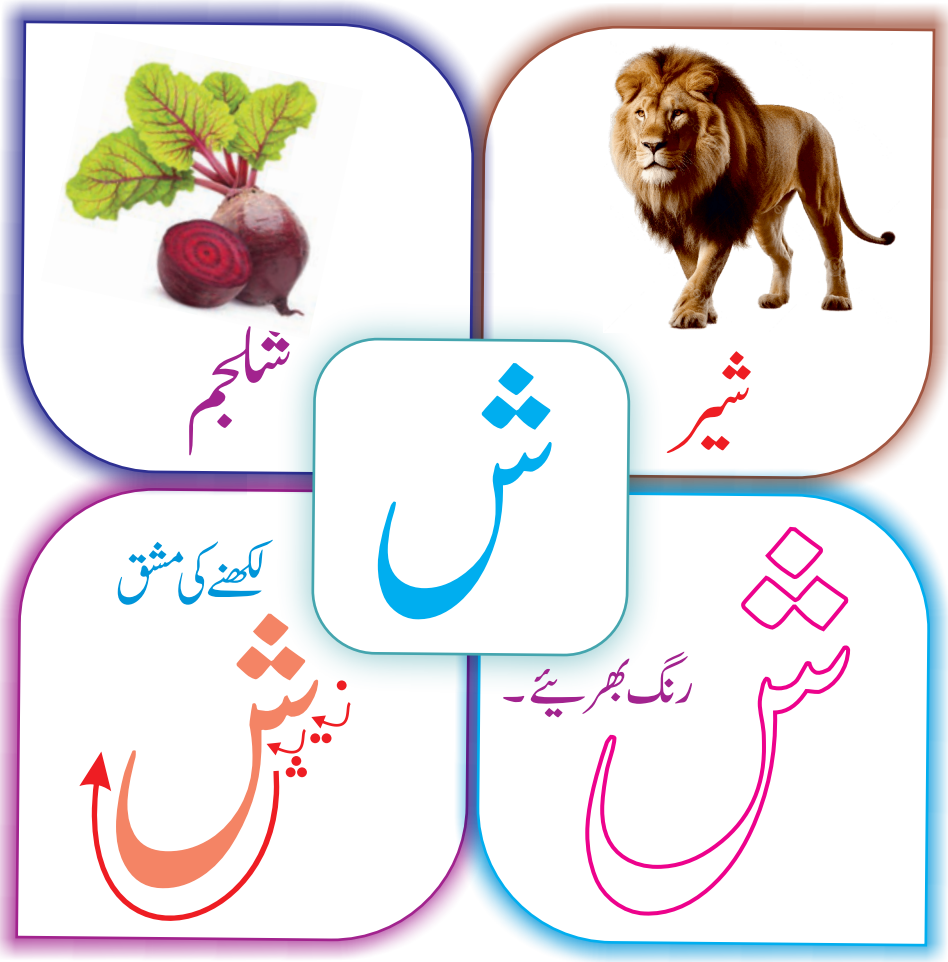
جسم کے اعضاء


سر
کان
آنکھ
ناک
منہ
پیشانی
گال
ٹھوڑی
کاندھا
سینہ
پیٹ
کمر
ہاتھ
ہاتھ کی انگلیاں
ران
پاؤں
پاؤں کی انگلیاں



خوش خط لکھئے۔

نیچے	نیچے	نیچے						



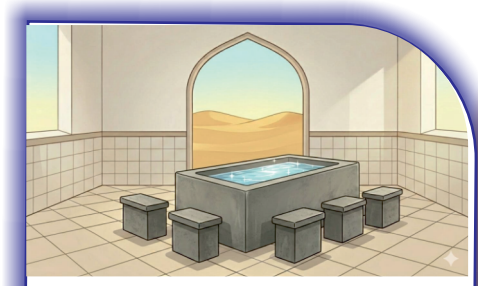
خوش خط لکھئے۔

ز	س	س	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ز	س	س	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ز	س	س	ش	ش	ش	ش	ش	ش



خوش خط لکھئے۔

ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص



حوض

ض



ضعیف

لکھنے کی مشق

ض

رنگ بھریئے۔

ض

خوش خط لکھئے۔

ض	ض	ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض	ض	ض

تصویر کو حرف سے جوڑیئے۔

س

ش

ص

ض

















آج کی اچھی بات : لڑائی جھگڑا نہ کرو۔



خوش خط لکھئے۔

ض	ظ	ط	ط	ط	ط
ض	ظ	ط	ط	ط	ط
ض	ظ	ط	ط	ط	ط



ظروف



ظہر (وقت)

ظ

رنگ بھریئے۔

ظ

لکھنے کی مشق

ظ

خوش خط لکھئے۔

ض	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ص	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ص	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

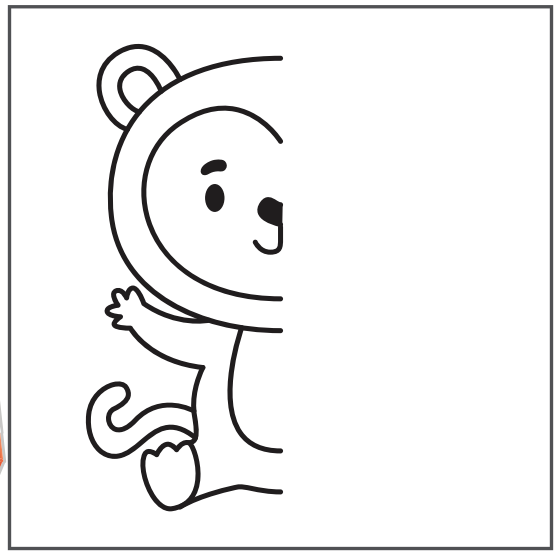
س	س ب سب	س چ سچ	س ر سر	س ن سن
ش	ش ب شب	ش د شد	ش ک شک	ش ن شن
ص	ص د صد	ص م صم	ص ب صب	ص ر صر
ض	ض ا ضا	ض د ضد	ض ع ضع	ض ل ضل
ط	ط ب طب	ط ر طر	ط ف طف	ط ن طن
ظ	ظ ا ظا	ظ ر ظر	ظ م ظم	ظ ن ظن



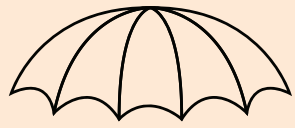


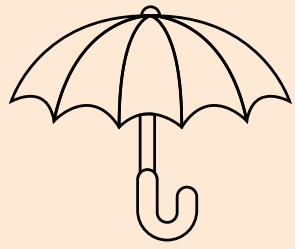



تصویروں کو مکمل کیجئے اور رنگ بھریئے۔











جھوٹ کی سزا کہانی

ایک دن وہ شرارت کرنے کے خیال سے چلّانے لگا۔



سبق : دل لگی کے لئے بھی جھوٹ بولنا برا ہوتا ہے۔

آج کی اچھی بات : روزانہ سبق پڑھو۔



خوش خط لکھئے

ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع



خوش خط لکھئے۔

ء	غ	غ	غ	غ	غ
ء	غ	غ	غ	غ	غ
ء	غ	غ	غ	غ	غ

تصویر کو حرف سے جوڑیئے۔













ط

ظ

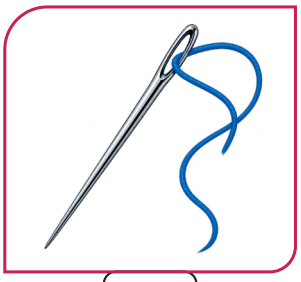
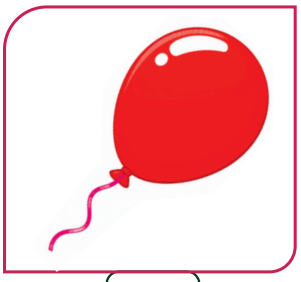
ع

غ

آج کی اچھی بات : بڑوں کا ادب کرو۔

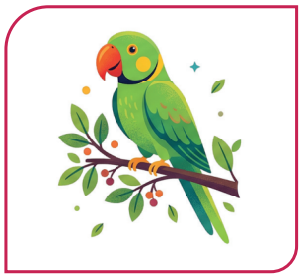
تصویر کے مطابق حروف لکھئے۔

س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ








میں نے جو سیکھا۔

* س سے غ تک کے حروف کا اعادہ
* س سے غ تک کے حروف کو لکھنا
* تصویروں کے ذریعہ حروف کی شناخت کرنا



نانا آئے

(نظم)

نانا آئے ، نانا آئے

نانا دلّی سے آئے

آم، انار اور سیب لائے

چلنے والی گڑیا لائے

اڑنے والی چڑیا لائے

منّا منّی جلدی آؤ

آم، انار اور سیب کھاؤ

منّی تم یہ گڑیا لے لو

منّے تم چڑیا سے کھیلو





فون



فوارہ

ف

رنگ بھریئے۔

ف

لکھنے کی مشق

ف

خوش خط لکھئے۔

ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف



خوش خط لکھئے۔

ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق



خوش خط لکھئے۔

ا	ل	ک	ک	ک	ک
ا	ل	ک	ک	ک	ک
ا	ل	ک	ک	ک	ک



خوش خط لکھئے۔

ا	ل	ک	گ	ک	ک
ا	ل	ک	ک	ک	ک
ا	ل	ک	ک	ک	ک

ع	ع د عد	ع ر عر	ع ف عف	ع و عو
غ	غ ٹ غٹ	غ ر غر	غ ز غز	غ م غم
ف	ف د فد	ف ر فر	ف ل فل	ف ن فن
ق	ق د قد	ق م قم	ق ل قل	ق ن قن
ک	ک ب کب	ک ر کر	ک س کس	ک ل کل
گ	گ ت گت	گ ز گز	گ ل گل	گ م گم



تصویر کو حرف سے جوڑیئے۔















ف

ق

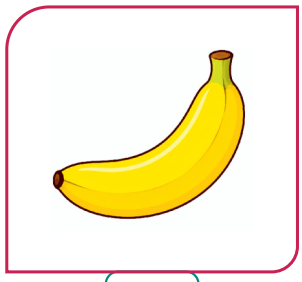
ک

گ

آج کی اچھی بات : روزانہ قرآن پڑھو۔

تصویر کے مطابق حروف لکھئے۔

ف ق ک گ









میں نے جو سیکھا۔

* ف سے گ تک کے حروف کا اعادہ ☐
* ف سے گ تک کے حروف کو لکھنا ☐
* تصویروں کے ذریعہ حروف کی شناخت کرنا ☐

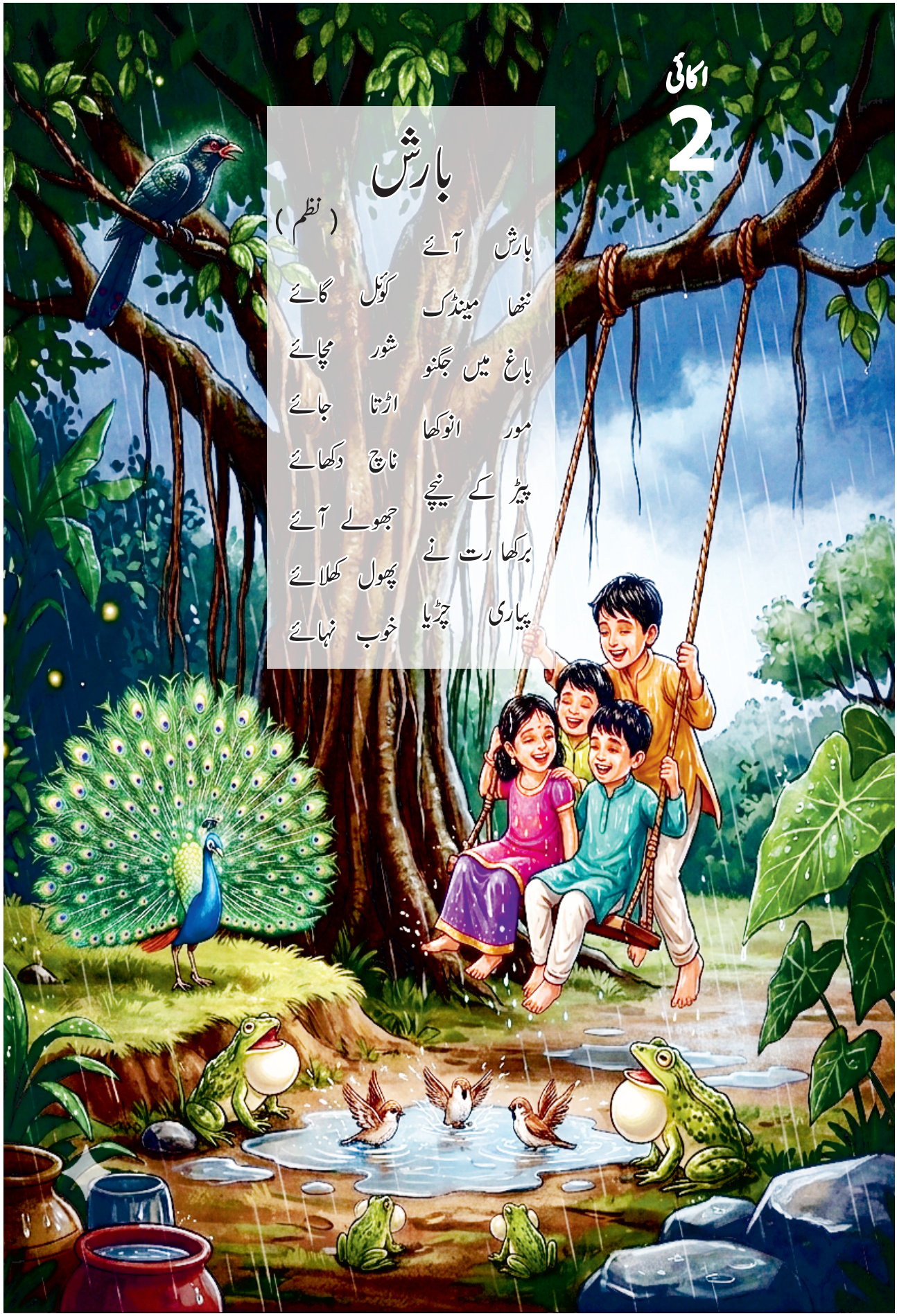


اکائی
2

بارش

(نظم)

بارش آئے
ننھا مینڈک کوئل گائے
باغ میں جگنو شور مچائے
مور انوکھا اڑتا جائے
ناچ دکھائے
پیڑ کے نیچے جھولے آئے
برکھا رت نے پھول کھلائے
پیاری چڑیا خوب نہائے



رنگ بھریئے۔



حروف کی دنیا ل ..... ے

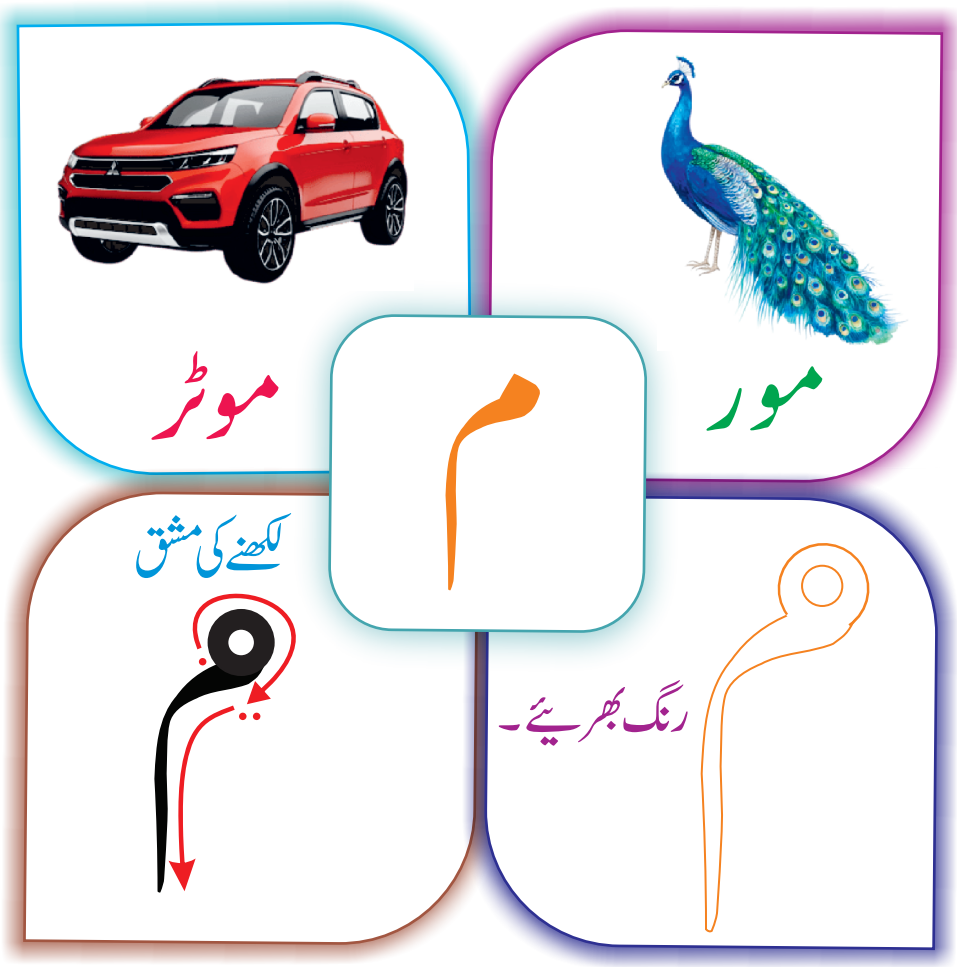


خوش خط لکھئے۔

ا ل ل ل ل ل ل ل ل

ا ل ل ل ل ل ل ل ل

ا ل ل ل ل ل ل ل ل



خوش خط لکھئے۔



خوش خط لکھئے۔

ل	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ل	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ل	ن	ن	ن	ن	ن	ن



ورق

و

وردی

لکھنے کی مشق

و

رنگ بھریئے۔

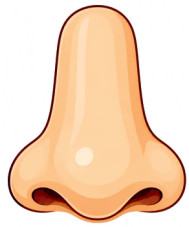
و

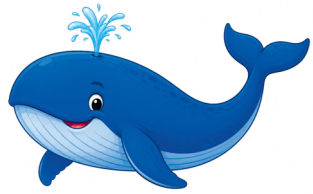
خوش خط لکھئے۔

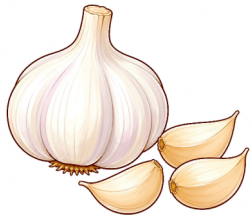
و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و

تصویر کو حرف سے جوڑیئے۔















ل

م

ن

و

آج کی اچھی بات : پانچوں وقت کی نماز پڑھو۔



خوش خط لکھئے۔



خوش خط لکھئے۔



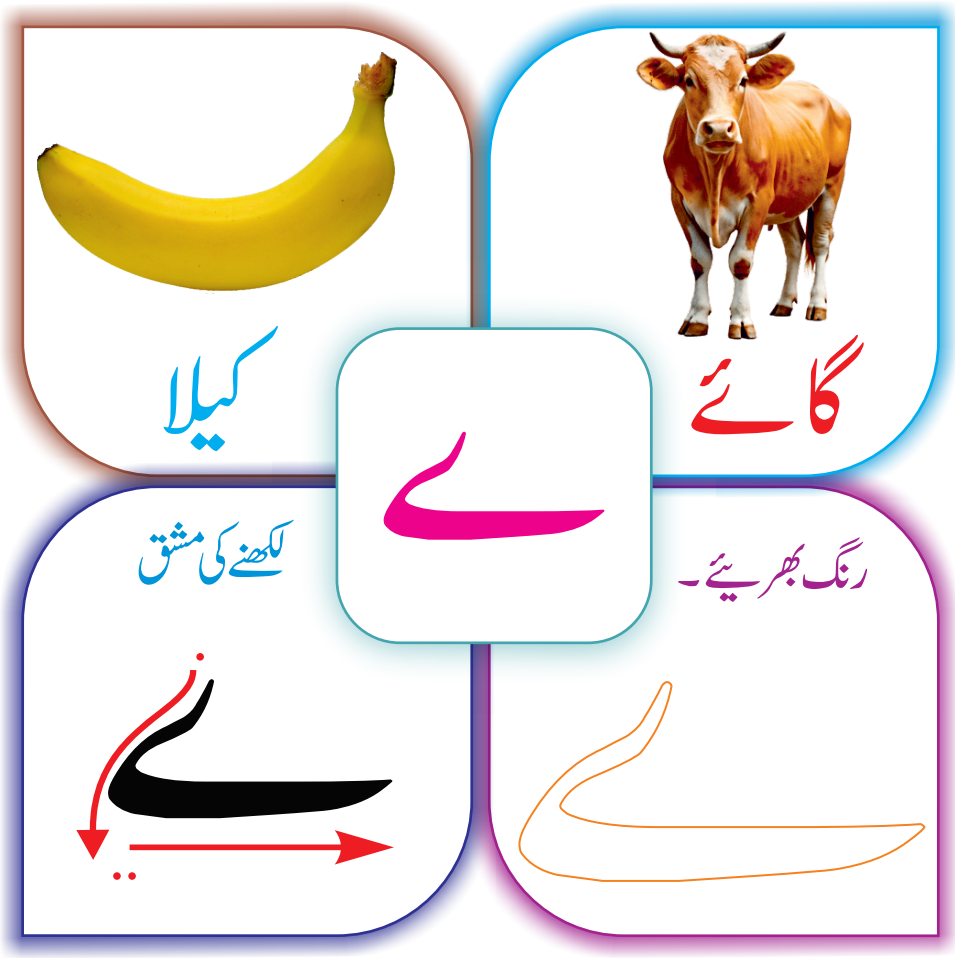
خوش خط لکھئے۔

ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع



خوش خط لکھئے۔

ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی



خوش خط لکھئے۔

تصویر کو حرف سے جوڑیئے۔

















ہ

ھ

ء

ی

ے

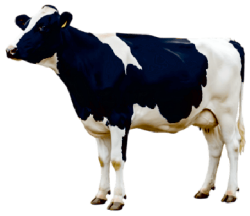
آج کی اچھی بات : بھوکوں کو کھانا کھلاؤ۔

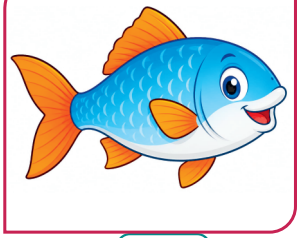
تصویر کے مطابق حروف لکھئے۔

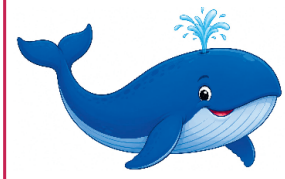
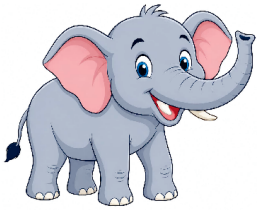
ل	م	ن	و	ء	ہ	ی	ے









میں نے جو سیکھا۔

* ل سے ے تک کے حروف کا اعادہ
* ل سے ے تک کے حروف کو لکھنا
* دو حرفی الفاظ اور جملے بنانا۔



ل	ل ب لب	ل ڑ لڑ	ل ق لق	ل م لم
م	م ت مت	م ر مر	م س مس	م ل مل
ن	ن د ند	ن ر نر	ن س نس	ن ل نل
و	و ا وا	ور ور	و ل ول	و ی وی
ہ	ہ ا ہا	ہ ر ہر	ہ ل ہل	ہ م ہم
ء	ء ا ئا	ء و ؤ	ء ی ئی	ء ے ئے
ی	ی ا یا	ی د ید	ی م یم	ے ن ین

حروفِ تہجّی مکمل

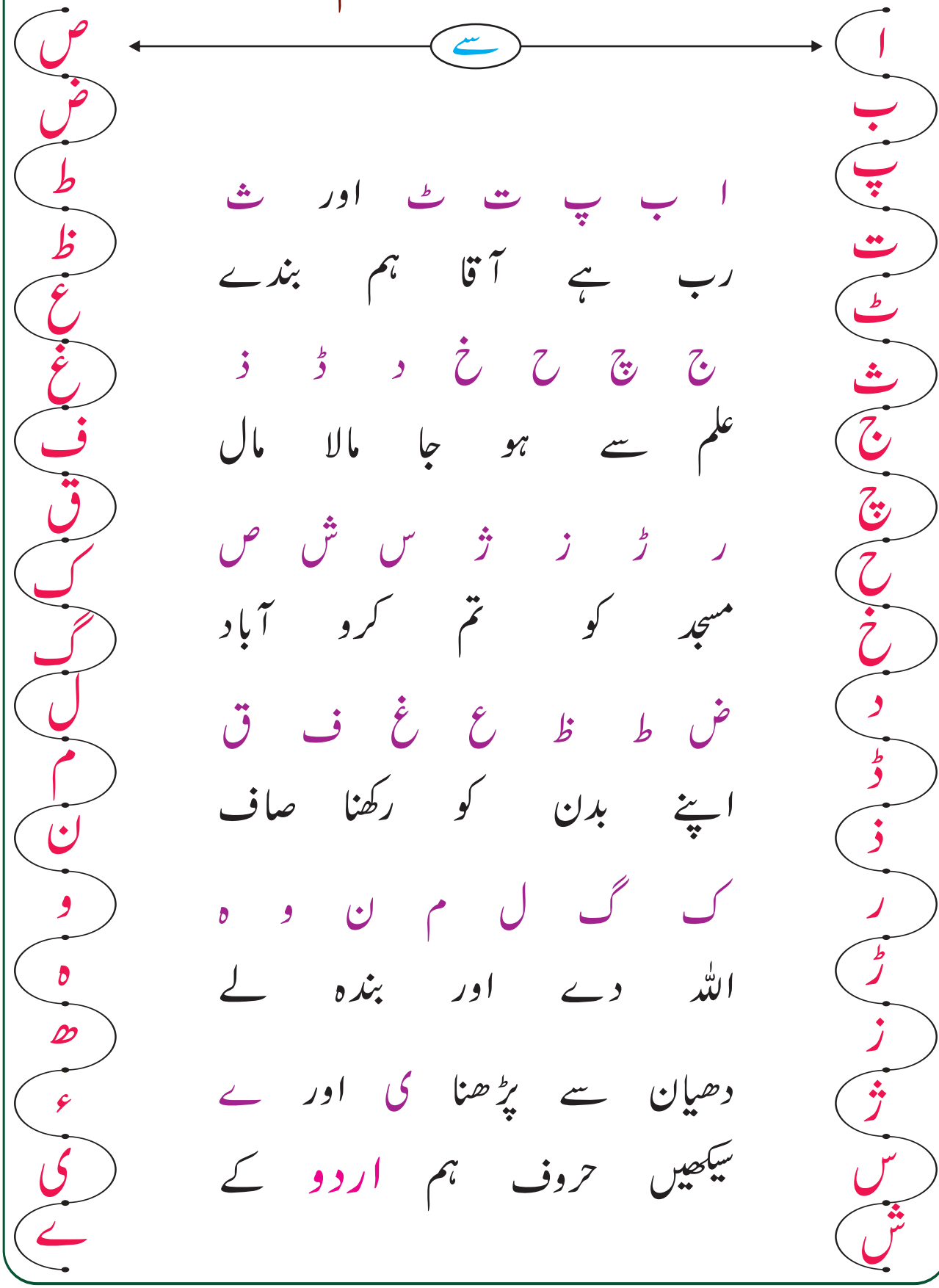
ا	ب	پ	ت	ٹ	ث
ج	چ	ح	خ	د	ڈ
ذ	ر	ڑ	ز	ژ	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ک	گ	ل
م	ن	و	ہ	ھ	ء
ی	ے				

آج کی اچھی بات : رات کو جلدی سو جاؤ۔

پڑھنے کی کوشش کیجئے۔

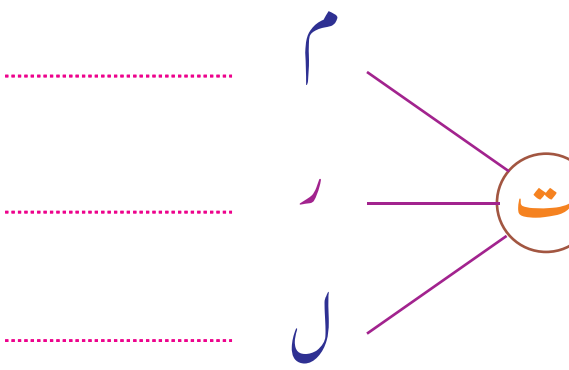
س	ژ	چ	و	ٹ	پ
ج	ت	ح	ڈ	ث	ز
خ	ر	ے	ب	ط	ا
ش	ص	ھ	ق	ظ	ع
ی	ف	ذ	ک	د	غ
م	ن	ع	ہ	ض	ڑ
گ	ل				

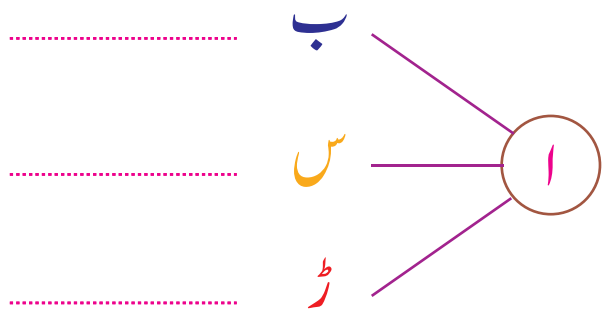
حروف تہجی کی نظم

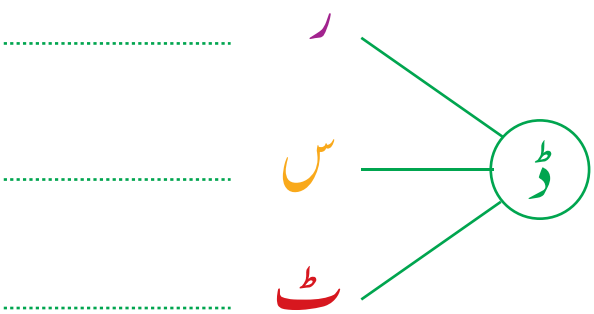


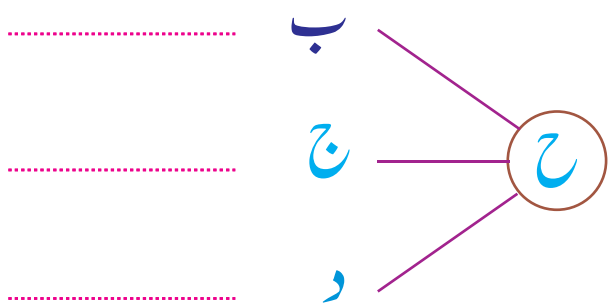
دو حرفی الفاظ

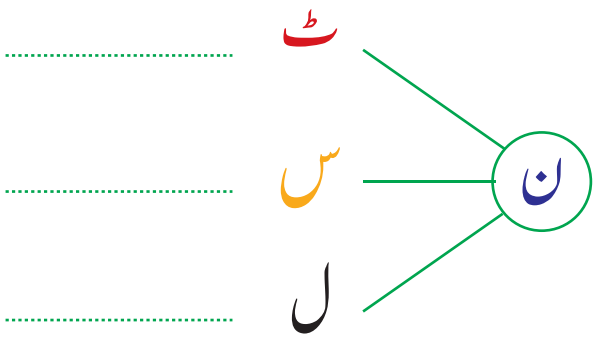
دو حرفی الفاظ بنا کر لکھئے۔

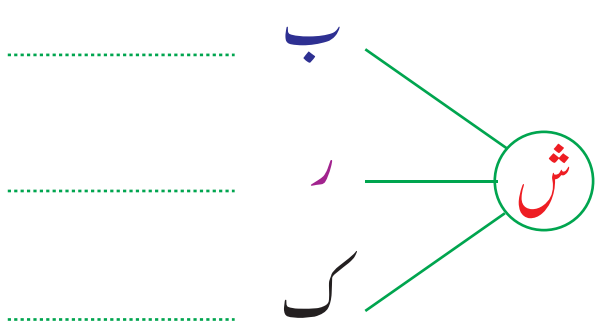




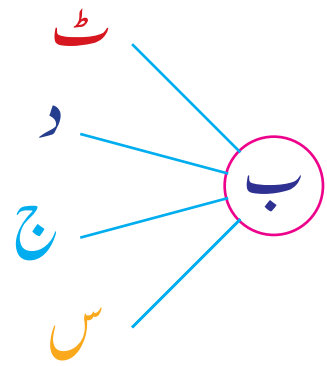








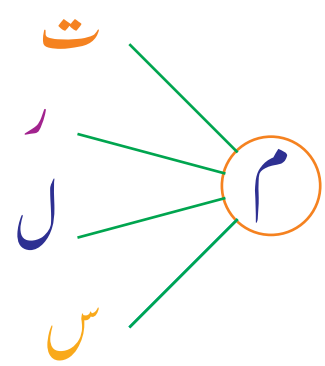
دو حرفی الفاظ بنا کر لکھئے۔



.....

.....

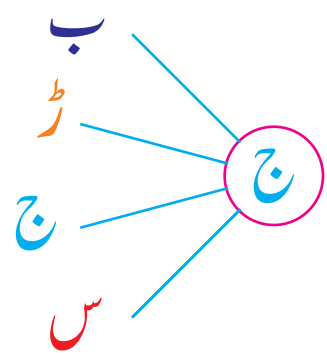
.....



.....

.....

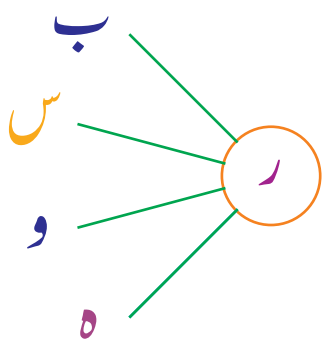
.....



.....

.....

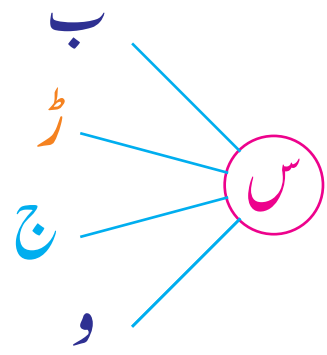
.....



.....

.....

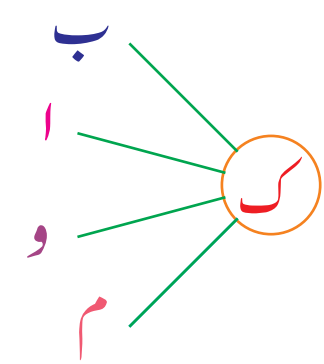
.....



.....

.....

.....

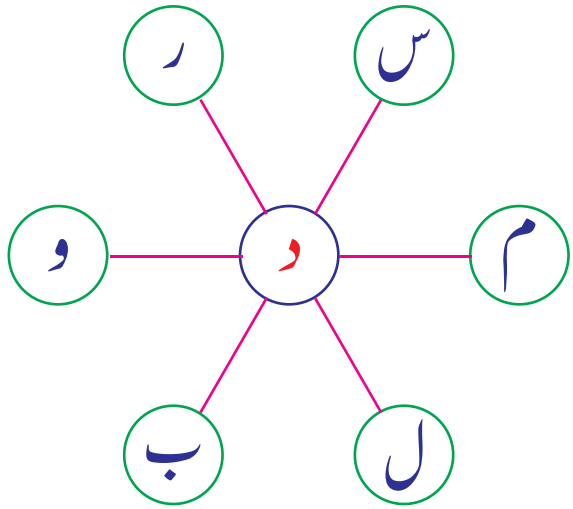


.....

.....

.....

دو حرفی الفاظ بنا کر لکھئے۔



.....

.....

.....

.....

.....

.....

دئے گئے حروف سے مختلف دو حرفی الفاظ بنا کر لکھئے۔

ا د م س ن ش

ب ج ک ر ت و

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

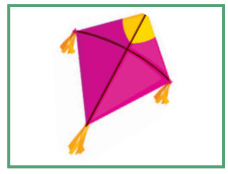
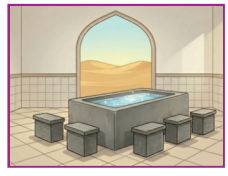
دو حرفی الفاظ والے جملے پڑھیے۔

حج کر۔	سب کا رب۔
رب کی سن۔	شر سے بچ۔
بد سے بچ۔	رب سے جڑ جا۔
دل پر مت لے۔	رب سے ڈر۔
حق پر چل۔	ضد مت کر۔

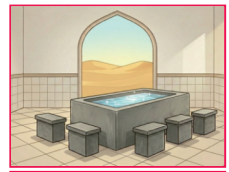
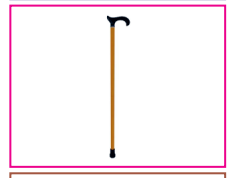
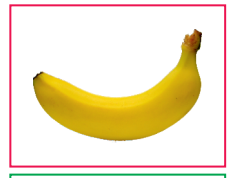
خوش خط لکھیے۔

حج کر۔	سب کا رب۔	شر سے بچ۔	رب سے ڈر۔

ضد مت کر۔	حق پر چل۔	دل پر مت لے۔

تصویر	حروف	لفظ	آیئے حرف لکھیں
	ا	ادرک	.....
	آ	آگ	.....
	ب	بیل	.....
	پ	پتنگ	.....
	ت	تتلی	.....
	ٹ	ٹماٹر	.....
	ث	ثمر	.....
	ج	جام	.....
	چ	چوزہ	.....
	ح	حوض	.....

تصویر	حروف	لفظ	آیئے حرف لکھیں
	خ	خرگوش	.....
	د	درخت	.....
	ڈ	ڈالی	.....
	ذ	ذخیرہ	.....
	ر	ریل	.....
	ڑ	پہاڑ	.....
	ز	زیبرا	.....
	ژ	ژال	.....
	س	سیب	.....
	ش	شلجم	.....

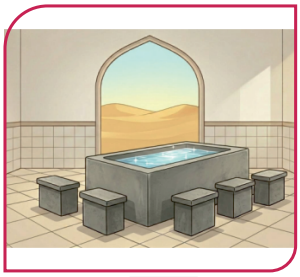
تصویر		حروف	لفظ	آیئے حرف لکھیں
	ص	ن ب ا	صابن	.....
	ض	ح و	حوض	.....
	ط	ا ط و	طوطا	.....
	ظ	ف و ر	ظروف	.....
	ع	ا ص	عصا	.....
	غ	ل ے ل	غلیل	.....
	ف	س و ن ا	فانوس	.....
	ق	م ل	قلم	.....
	ک	ا ل ے	کیلا	.....
	گ	ے ء ا	گائے	.....

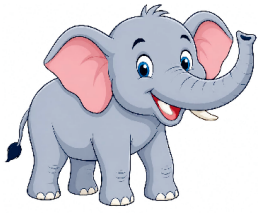
تصویر	حروف	لفظ	آیئے حرف لکھیں
	ل	لہسن	.....
	م	مرغی	.....
	ن	ناک	.....
	و	ورق	.....
	ہ	ہار	.....
	ھ	دودھ	.....
	ء	گائے	.....
	ی	سیٹی	.....
	ے	چائے	.....

تصویر کے مطابق حروف لکھئے۔

ا	ب	ت	ج	ح	د	ر	ک	ل	م	ن	ہ










میں نے جو سیکھا۔

* ا سے ے تک کے حروف کا اعادہ ☆☆☆ ☐
* ا سے ے تک کے حروف کو لکھنا ☆☆☆ ☐
* دو حرفی الفاظ اور جملے بنانا اور انہیں لکھنے کی مشق کرنا۔ ☆☆☆ ☐



Standard 1 - Urdu Reader - Term - 2

Textbook Development Team

Co-ordinator
Dr. T. Jayagandhi,
Senior Lecturer,
SCERT, Chennai-06

Subject Expert
Dr. M. Sayeeduddeen,
Department of Urdu,
Islamiah College (Autonomous),
Vaniyambadi, Tirupattur District.

Reviewer
H. Abrarul Haq
Urdu Munshi
Islamiah Boys' Higher Secondary School,
Vaniyambadi, Tirupattur District.

Authors
Mohamed Jaweed Akram
P.G. Assistant,
Islamiah Boys' Higher Secondary School,
Vaniyambadi, Tirupattur District.

Syed Masood Ahmed,
Urdu Munshi,
Osmania Higher Secondary School,
Tirupattur.

K. Taj Mohammed
SGT, PUPS Urdu, Puthagaram,
Tirupattur District.

P. K. Nazia Nikhath.
SGT, Haji Essa Abba Sait APS,
Chennai - 1.

Art and Design Team
M. Amalraj,
Layout Co-ordinator
B.T. Assistant, SCERT, Chennai.

Urdu Layout and design
TAJ Printers, Vaniyambadi.

Wrapper Design
Kathir Arumugam

This book has been printed on 80 G.S.M.
Elegant Maplitho paper.
Printed by offset at: